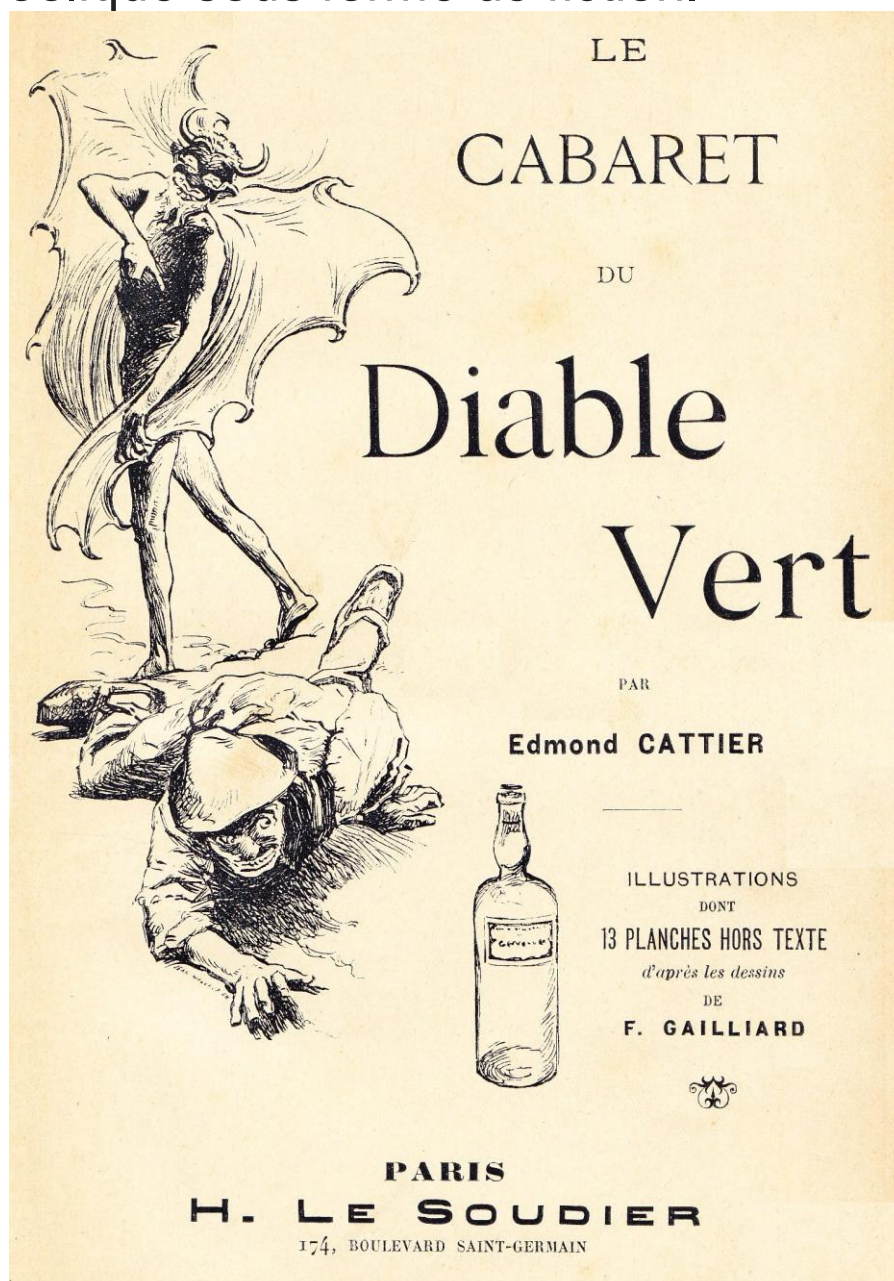




Découvrez le livre insolite d'Edmond **CATTIER**, *La distillerie / le cabaret du diable vert* (illustrations, dont 13 planches hors texte, d'après les dessins

de F. **Gailliard**) ; Paris, H. Le Soudier ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie éditeurs ; s.d. (vers 1900), in-8°, 147 pages, 19 chapitres. (Reliure de percaline rouge ornée) (Photogravures de Jean Malvaux)  
C'est l'histoire d'un café maudit, de diable et de villages imaginaires (ou qui n'existent plus) comme Thorinnes, Beusart, Trazière, Templaine, Saintagne. Il s'agit aussi de propagande antialcoolique sous forme de fiction.



Franz **GAILLIARD** (1861-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Franz\\_Gailliard](https://fr.wikipedia.org/wiki/Franz_Gailliard)

Autres illustrations sur <https://www.idesetautres.be>

Edmond **CATTIER** (1829-1901). Voyez-en le ***Cortège historique des moyens de transport (cinquantenaire des chemins de fer belges, 1835-1885)*** ; dessins et aquarelles de A. **HEINS**, texte par Edmond **CATTIER** ; Bruxelles, librairie universelle de veuve J. Rozez ; 1866 (première édition, IV-80 pages + 36 planches hors texte en couleurs) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20CORTEGE%20HISTORIQUE%20MOYENS%20TRANSPORTS%201885%20ARMAND%20HEINS%20LIENS%20INTERNET%2016%20CHAPITRES.pdf>

Vous trouverez le chapitre **I** de ***La distillerie / le cabaret du diable vert*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2001%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **II** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2002%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **III** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2003%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **IV** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2004%201900.pdf>

Vous trouverez le chapitre **V** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2005%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **VI** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2006%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **VII** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2007%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **VIII** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2008%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **IX** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2009%201900.pdf>

Vous trouverez le chapitre **X** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2010%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XI** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2011%201900.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XII** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2012%201900.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XIII** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2013%201980%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XIV** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2014%201980%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XV** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2015%201980%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

[0DIABLE%20VERT%2015%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2015%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf)

Vous trouverez le chapitre **XVI** au lien suivant :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2016%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XVII** au lien suivant :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2017%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XVIII** au lien suivant :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2018%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

Vous trouverez le chapitre **XIX** au lien suivant :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20ODIABLE%20VERT%2019%201900%20FRANZ%20GAILLIARD.pdf>

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
I. Où il n'est pas encore question du Diable Vert . . . . .	1
II. Le père Grillard prophétise . . . . .	15
III. Où le Diable Vert fait son apparition . . . . .	21
IV. Le vieux cimetière déménage . . . . .	29
V. Prochainement, ouverture! . . . . .	33
VI. La conquête de Thorinnes . . . . .	43
VII. Le père Grillard s'émancipe . . . . .	55
VIII. La première victime . . . . .	61
IX. Le <i>Diable Vert</i> prospère . . . . .	67
X. Thorinnes prospère aussi . . . . .	73
XI. Mathus fait le brave . . . . .	83
XII. Pécot n'aime plus sa machine. . . . .	89
XIII. Catherine se console . . . . .	93
XIV. Lerond se distrait . . . . .	101
XV. La fin de la belle Catherine . . . . .	107
XVI. Pécot se venge . . . . .	113
XVII. Lerond entend des voix. . . . .	119
XVIII. La prospérité est à son comble . . . . .	127
XIX. Le <i>Nouveau Diable Vert</i> . . . . .	143

---

Nous vous proposons également une publicité pour les établissements Jean **MALVAUX** (1839-1902), ayant notamment un siège à Bruxelles (les 2 autres étant à Paris et à Lille) dans ***Environs de Bruxelles – 60 promenades pédestres*** (192 pages, 4 cartes – 4 plans) que le Touring Club de Belgique a publié, plus tard, en **1916** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PUBLICITE%20PHOTOGRAVURES%20ETABLISSEMENTS%20JEAN%20MALVAUX%2060%20PROMENADES%20PEDESTRES%20BRUXELLES%20TCB%201916.pdf>





Cette publicité figurait au verso du volet droit de la principale carte (« *Bruxelles étant pris comme centre, chaque cercle pointillé vaut un kilomètre, un cercle plein une lieue* »). Téléchargeable via :

<https://www.idesetautres.be/upload/60%20PROMENADES%20PEDESTRES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201916%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20INTRODUCTION%20TABLE%20MATIERES.pdf>

Il(s) réalisai(en)t des photolithographies (e.a. d'après Alfred RONNER), des photogravures, des photochromogravures, des phototypogravures.

Jean **MALVAUX** (1839-1902) :

<https://bruxellesfabriques.be/inventaire-etablissemments-jean-malvaux/>

<https://fomu.atomis.be/index.php/malvaux-jean-etablissemments;isaar>

[https://search.arch.be/fr/producteurs-darchives/resultats?view=eac&localDescription\\_term\\_source=P3576&localDescription\\_term\\_ABS\\_Category=V263&inLanguageCode=FRE&start=2](https://search.arch.be/fr/producteurs-darchives/resultats?view=eac&localDescription_term_source=P3576&localDescription_term_ABS_Category=V263&inLanguageCode=FRE&start=2)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/2640>

On trouve nombre d'exemples de telles réalisations dans, au moins, les livres suivants.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN>

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20USAGES%20FETES%20SOLENNITES%20BELGES%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901%20LIENS%20INTERNET%2024%20CHAPITRES.pdf>

Henri Guillaume **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; Bruxelles, J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs ; s.d. (1901 ? ; « **deuxième** » édition) ; II-367 pages. (23 chapitres + appendice) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20USAGES%20FETES%20SOLENNITES%20BELGES%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901%20LIENS%20INTERNET%2024%20CHAPITRES.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique)* ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages :  
<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Henri Guillaume **MOKE** ; *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

[Photolithographies historiques d'Alfred RONNER republiées par nos soins :](#)

[Alfred RONNER \(1851-1901\)](#)

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Ronner](https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred_Ronner)

[http://wikidiest.be/RONNER\\_Alfred](http://wikidiest.be/RONNER_Alfred)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (275), “*Habitants des cavernes*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (277), “*Une rue de Gand au 15ème siècle*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 193 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (op. cit.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (279), “*Réthoriciens*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 245 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (281), “*Requête des Gueux*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 281 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (283), “*La Pacification de Gand*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 301 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (285), “*Froissart*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 242 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20285%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**287**), “*Monument de Breidel et de Coninc érigé à Bruges en 1887*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 138 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**289**), “*Charte de Cortenberg*” (1312), lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 168 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **6** illustrations d’Alfred RONNER, qui étaient reprises pour son récit Madame M. **WENDELEN** pour **Cent récits d’histoire nationale** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique*) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

et proviennent au moins de *l'Abrégé de l'histoire de Belgique* (op. cit.).

Vous en trouverez une, « baptême de Clovis » (page 29, op. cit.), dans le récit N°**7** (« chapitre III : les Francs - Clovis »), illustré d'origine par Alfred RONNER, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Vous en trouverez une, « Ravages des Normands » (page 53, op. cit.), dans le récit N°**14** (« chapitre V : la féodalité ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Cour de Philippe le Bon » (page 202, op. cit.), dans le récit N°**49** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Sac de Liège » (page 318, op. cit.), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *La furie espagnole* » (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre

X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Annexion à la France » (mais qui figure sous le titre « Pillage des soldats français », à la page 390, op. cit.), dans le récit N°86 (« chapitre XII : la domination française ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **5** illustrations d'Alfred RONNER, qui **NE** figuraient **PAS** dans le récit de Madame **WENDELEN** (op. cit.) concerné et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**11** (« chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne ») en l'occurrence « Charlemagne visitant les écoles » (page 44, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**12** (« chapitre V : la



féodalité ») en l'occurrence « Hommage du vassal » (page 64, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**31** (« chapitre VII : les Communes ») en l'occurrence « Réception dans un corps de métier » (page 129, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**96** (« chapitre XIV : l'Indépendance nationale ») en l'occurrence « le premier chemin de fer », c'est-à-dire la ligne de Bruxelles à Malines (page 422, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

**Nota bene** : La plupart de ces lithographies (et d'autres) d'Alfred RONNER ont été reproduites dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (op.cit.).

### Photogravures republiées par nos soins :

Eugène M. O. **Dognée**, *Liège (origines, histoire, monuments, promenades)* ; Bruxelles, J. Lebègue & cie libraires-éditeurs ; s.d. (1906 ?? ;

nouvelle édition revue et augmentée), 186 pages in-4°. Frontispice et lettrines d'E. PUTTAERT, Ed. DUYCK et A. RONNER et nombreuses photogravures. (« *Collection nationale* » ; « *origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20LEBEGUE%201906%20LIENS%20INTERNET%2011%20CHAPITRES.pdf>

**MABILLE**, Alfred ; *Bruxelles communal et pittoresque* ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Arthur **COSYN**, *Brabant inconnu* ; Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1911, XI-367 pages). Livre qui bénéficiait de nombreuses illustrations photographiques de l'auteur, clichés des Etablissements Jean Malvaux :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%201911%20LIENS%20INTERNET%2029%20CHAPITRES.pdf>